



FUNDACIÓN
FERMÍN VALE
JOEL POZARNIK

A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

TEMAS MASÓNICOS

EL PAVIMENTO MOSAICO

El Pavimento Mosaico Masónico está formado por "teselas" o piezas de forma cúbica o cuadrados blancos y negros alternados, dispuestos como las casillas del tablero de Ajedrez o de Damas. Los Masones de habla inglesa denominan TESSELATED PAVEMENT (Pavimento Teselado). Los cuadrados blancos y negros alternados representan los Pares de Opuestos o de Complementarios: LUZ-TINIEBLAS, BIEN-MAL, DIA-NOCHE, SONIDOSILENCIO, Etc. El aspecto OBSCURO y el aspecto LUMINOSO expresan un DUALISMO y un COMPLEMENTARISMO, ya que lo uno no existe sin lo otro: son inseparables, aunque alternos. El Color NEGRO y la OBSCURIDAD, que es la idea que lo complementa, no tiene en el Esoterismo Masónico el significado exclusivo y simplista que se le atribuye en el ambiente profano. Desde el punto de vista de nuestro Esoterismo, el Color NEGRO, que corresponde a la Sefirah BINAH de la Qabbalah, en su aspecto Briático, simboliza "ENTENDIMIENTO". El Color NEGRO está relacionado con las ocultaciones de las cosas secretas, lo Esotérico, lo Arcano, el Centro Oculto e Invisible, etc. Es también el color de la prueba, del sufrimiento, del Misterio y del Silencio. El color NEGRO está asociado a las Tinieblas Primordiales, al origen de todas las cosas creadas, a la Noche, a la Gran Oscuridad Gestadora; por eso, las grandes diosas de la Fertilidad, las viejas Diosas Madres, son las VIRGENES NEGRAS. El NEGRO es el color de la Substancia Universal, denominada PRAKRITI por la Tradición Hindú, la Materia Prima de la indiferenciación primordial del Caos original, el símbolo superior de la No-Manifestación y de la Virginitad Primordial. Como puede apreciarse, el Color NEGRO no reviste los conceptos extremos y pueriles que entre los profanos denotan



solamente algo desagradable y hasta ominoso. El Color Blanco es el símbolo de la EMANACION RADIANTE da la Omnipotencia Divina, tal como la Luz Eterna brillando en las Tinieblas del Caos Glosas Iniciáticas N° VIII hace nacer el Mundo. En casi todas las Tradiciones, el Color BLANCO es el símbolo de la UNIDAD DE DIOS, de La Verdad por Esencia, la Verdad Inmutable. Corresponde, como Briático, a la Sefirah KETHER (La Corona) en su aspecto de PURA BRILLANTEZ BLANCA. El color BLANCO es la SINTESIS de todos los colores. El Color NEGRO es, en cambio, "la ausencia de color". El "matrimonio" del NEGRO y del BLANCO es una HIEROGAMIA; engendra el Color GRIS MEDIANO, que en la esfera cromática es el color del Centro, es decir, del Hombre, tal como en la Gran Tríada: CIELO, TIERRA y HOMBRE; éste último, actuando como "mediador" entre los otros Dos aspectos. Lo Blanco y lo Negro juntos, simbolizan lo NO-MANIFESTADO y la MANIFESTACION. Dice el GENESIS (1:23): "Y LA TIERRA ESTABA DESORDENADA y VACIA, y LAS TINIEBLAS ESTABAN SOBRE LA HAZ DEL ABISMO, y EL ESPIRITU DE DIOS SE MOVIA SOBRE LA HAZ DE LAS AGUAS. Y DIOS DIJO: SEA LA LUZ: Y FUE LA LUZ." La forma ensamblada del Blanco con el Negro en el Pavimento Masónico significa igualmente que el esfuerzo metódico por dominar las tendencias opuestas, debe ser sometido a una NORMA (Escuadra). Como es evidente, inclusive por su relación de proximidad en el Piso del Templo Masónico, el Pavimento Mosaico es una reiteración del aspecto BINARIO simbolizado por las Dos Columnas, representación la DUALIDAD que todo Iniciado debe saber neutralizar y ponderar. El Masón aprende con su Marcha por sobre el Pavimento Mosaico, que lo que es: oposición en cierto nivel, es complementarismo en otro. En la Tradición Taoísta, el YIN y el YANG expresan esta misma idea. En la Tradición Hindú, TAMAS y SATTUA son, como aquellos, derivados de la Unidad de un mismo Principio (T'ai-Chi). Las desviaciones conceptuales de quienes ven "maniqueísmo" en todas partes, no afectan en absoluto al genuino Simbolismo Iniciático que apunta directa y certeramente a "La Marcha" o el "Viaje" que representa la Iniciación en sí, y mediante la cual, el Iniciado logra darse cuenta de lo Mortal y lo Inmortal del SER, el "yo" y el "Si-Mismo"... Entonces, la Luz de la Comprensión surge de las Tinieblas... 2 Glosas Iniciáticas N° VIII Hay una frase



Sufi que dice: DAR TARIKI, TARIQAT (En la Oscuridad, el Sendero). Quien entra en el Silencio Interior y "contempla" En la oscuridad, podrá advertir como surge la Luz Viviente que lleva dentro... Es la "Luz que en las Tinieblas resplandece..." Es la Realidad del YO-SOY. Comprobamos de ese modo que aún en medio de las tinieblas, si anhelamos y buscamos La LUZ, ella puede aureolar y ser "comprendida". Es de éste modo como podemos crear un Centro con el continuo fluir de rayos de Luz en nuestras tinieblas interiores: la radiación del Espíritu Iluminando y fortaleciendo nuestra vida interior... Como bien lo señala el libro de Los Proverbios: "EL ESPIRITU DEL HOMBRE ES LA ANTORCHA DEL SEÑOR". (20:27). Y en el Libro de JOB leemos: ¡QUIEN ME TORNASE COMO EN LOS MESES PASADOS, COMO EN LOS DIAS QUE DIOS ME GUARDABA, CUANDO HACIA RESPLANDECER SU ANTORCHA SOBRE MI CABEZA, A LA LUZ DE LA CUAL YO VENCIA LAS TINIEBLAS...!" (29: 2 y 3). Si sabemos marchar por sobre el Pavimento de nuestra VIA REAL, el Mundo Interior se hará más rico y más acogedor y placentero que el mundo exterior que nos rodea, y la "caverna" de nuestro cuerpo comenzara a brillar... Podremos transferir nuestro centro de existencia en una consciencia más elevada y nuestro principal poder de Vida quedará transformado y sujeto al Espíritu que se nos devela y nos abre la Vía hacia lo supra-humano... hacia el re-conocimiento de nuestro Ser Verdadero... Concluida nuestra MARCHA, podremos contemplar de frente y saludar los Tres Aspectos que rigen y sostienen nuestro Templo Interior: la SABIDURIA, La FUERZA y la BELLEZA. Cuando dejamos que los Símbolos "hablen" (se manifiesten), la Verdad surge radiante y esclarece la consciencia... QQ.. HHnas.. y HH.. : que el Deseo y la Voluntad de Rectitud en cada uno de nuestros pasos nos ayuden a poner en Acción Dinámica nuestro esfuerzo por liberarnos de los prejuicios, perfeccionar nuestros conocimientos y vencer nuestras pasiones. 3 Glosas Iniciáticas N° VIII La Marcha sobre el Pavimento Mosaico, como todo nuestro Simbolismo Ritual, comporta, como hemos visto, numerosas y sublimes enseñanzas de carácter rigurosamente Iniciático, que, además de excelente tema para nuestras meditaciones, tiene igualmente su aspecto práctico en la vida diaria, pues como bien sabemos, la Iniciación es UN MODO DE VIVIR... Por todo ello, en la REALIZACION PLENA de



FUNDACIÓN
FERMÍN VALE
JOËL POZARNIK

nuestro Augusto Simbolismo está la posibilidad de “descubrir el MISTERIO” y con éste, descifrar el Verdadero SECRETO MASÓNICO...

Ex- Corde,
ALBANASHAR

